CHICO BENTO
Nº 195
EDITORA GLOBO
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
MAURICIO
ISSN 0104-2246
9 770104 224008

GRANDE SHOW COM A TURMA DA Mônica

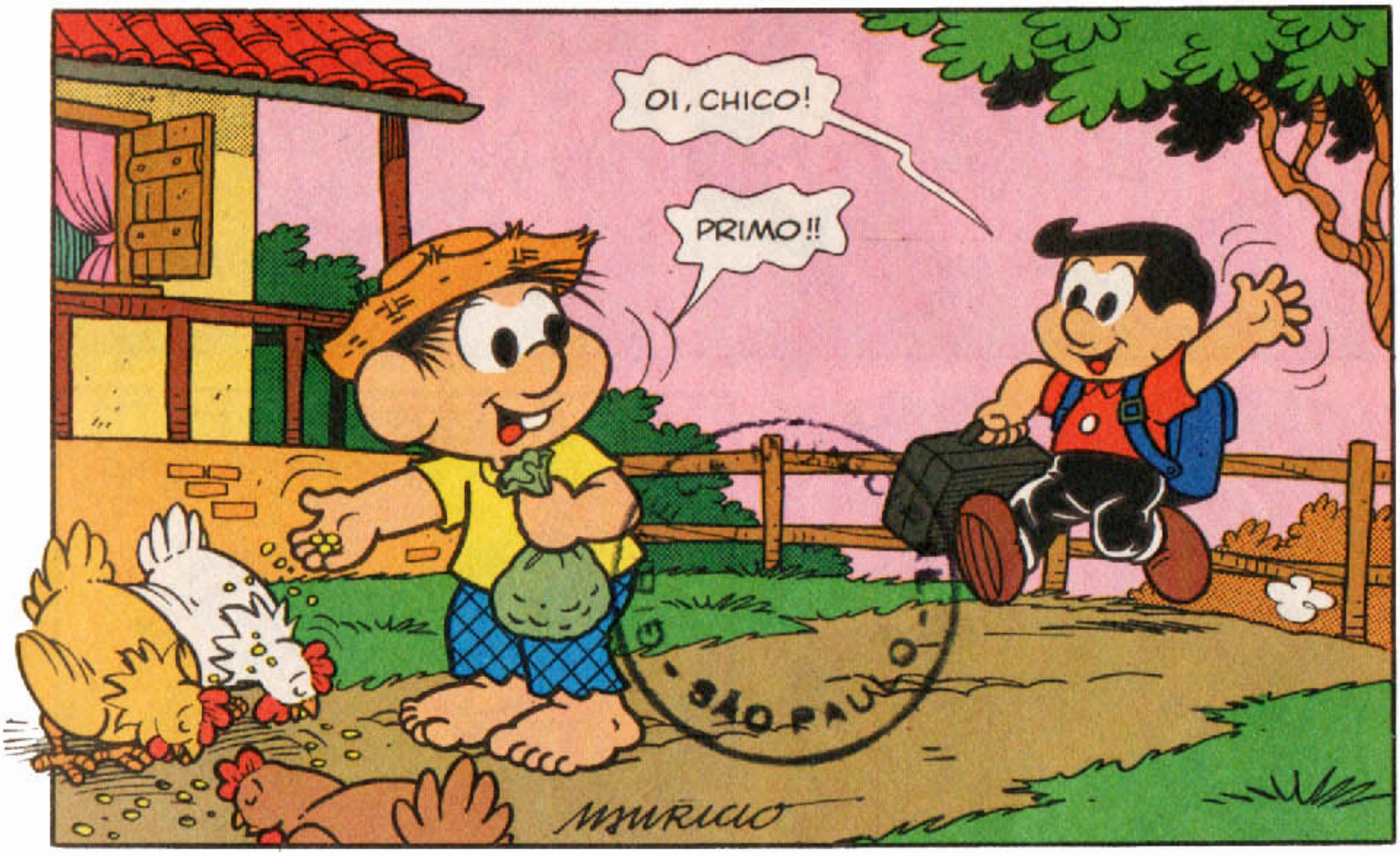
© 1993 MSP

MAURICIO

Direto das histórias em quadrinhos para o palco, num musical de Márcio Roberto de Souza. Para shoppings, clubes, empresas, prefeituras, festas de aniversário, feiras e exposições.

Informações e vendas pelos telefones (011) 256-2136 e (011) 257-9274.

CHICO BENTO em ROCIMPÍADAS



TÓ! UM PRA MIM, OTRO PROCÊ!

CHICO! OLIMPÍADA É UMA GRANDE COMPETIÇÃO QUE REÚNE VÁRIOS TIPOS DE ESPORTE!
AH, É!

AGORA, MI ALEMBRO! A FESSORA JÁ FALÔ DISSO!
I OCÊ VAI COMPETI IM QUÊ?
AINDA NÃO SEI...

SOU BOM EM VÁRIAS COISAS!
VOCÊ PODIA ME AJUDAR A TREINAR E DECIDIR!
CRARO, PRIMO!

DEPOIS...
CUM QUI OCÊ QUÉ COMEÇÁ?
HUM... VAMOS VER...

JÁ SEI! SALTO COM VARA!
SOU ÓTIMO NISSO!

ESSA ÁRVORE PODE SERVIR COMO BARRA!
VOCÊ TRAZ A VARA PRA MIM, CHICO?
TUDO BEM, PRIMO!

ANDA, CATITA! VAMO, TADEU! PELOTA! PC FARIA!

PRONTINHO, PRIMO!
SÓ NUM SEI COMO OCÊ VAI FAZÊ ELES SARTÁ!
ÓINC!
ÓINC!
ÓINC!
CHICO! NÃO É SALTO COM VARA DE PORCOS!!
É COM VARA DE MADEIRA!!
AH! DISCURPA, PRIMO!
É QUI EU TÔ APRENDENDO OS COLETIVO NA ISCOLA I CONFUNDI ...EH, EH!
ESTA TÁ BOA?
TÁ!
AGORA, É SÓ EU TOMAR DISTÂNCIA, E ...
IÁÁÁÁÁ!
CONSEGUI!!
VUP

FLUF

IH! SI NUM MI INGANO, É NESSA ARVRE QUI TINHA...

ABELHAS!!

UI! AI! UI! AI! UI! AI!

NUM É QUI OCÊ PULA BEM MEMO, PRIMO?

A...ACHO MELHOR TREINAR OUTRA COISA!

O QUÊ, PRIMO?

LANÇAMENTO DE DISCO!

UAI! NUM SABIA QUI OCÊ IA VIRÁ CANTOR!

NÃO, NÃO! SÓ VOU ARREMESSAR DISCOS! JOGAR BEM LONGE!

ASSIM, Ó!

IÁÁÁ! IÁÁÁ! IÁÁÁ!!

TÁ BÃO! VÔ VÊ SI INCONTRO UNS DISCO!

TÃO AQUI, PRIMO!

ÓTIMO! ME DÁ ENQUANTO EU ESTOU QUENTE!

IÁÁÁ!

IÁÁÁ!

IÁÁÁÁ!

CHICO! QUE DISCOS FORAM AQUELES QUE VOCÊ ME DEU?

OS QUI EU ACHEI NA SUA MALA, UAI!

É QUI, AQUI NO SÍTIO, NÓIS NUM TEM DISCO, NEM VITROLA...

MEU LEGIÃO SUBURBANA!

TANTÃS!

BON CHOVI!

SEU TONTO! NÃO É ESSE TIPO DE DISCO QUE A GENTE JOGA!!

UAI! É DISCO VOADOR, INTÃO?

ESQUECE! ESQUECE!

VOU TREINAR OUTRA COISA MAIS FÁCIL!

COMO MARCHA!

I COMO QUI É ISSO?

RÁPIDO, PRIMO! A CASINHA É PRA LÁ!

EU NÃO TÔ COM VONTADE DE IR AO BANHEIRO!!

NÃO?!

XII! INTÃO, O TROÇO É PIO' QUI EU PENSAVA...

NÃO SEJA TONTO!

A MARCHA É ASSIM MESMO!!

UFA! QUI ALÍVIO!

MAS, AGORA, VOCÊ ME FEZ PERDER O PIQUE!

VOU TREINAR OUTRA COISA!

CORRIDA COM OBSTÁCULOS!

QUI BATUTA ESSE UNIFORME, PRIMO!

SAI DA FRENTE!!

PUF, PUF, PUF!

!AHUUU!!

PRIMO! EU, SI FOSSE OCÊ, NUM IA CORRÊ POR AÍ, NÃO!

AH, É? E POR QUÊ, POSSO SABER?

AQUI É O LUGAR IDEAL! TÁ CHEIO DE OBSTÁCULOS, E...

...GLUC!!

BOFF!!

É QUI O TORO QUI VIVE AÍ NUM GOSTA DI VREMEIO!

TUMP

UAIII!

AH!

PLOSH

VAI TRENÁ NATAÇÃO AÍ NO RIACHO, PRIMO?

BOA IDÉIA! JÁ QUE ESTOU AQUI...

EU NUM ACHO NÃO, PRIMO...

...URTIMAMENTE, APARECEU UM JACARÉ POR ESTAS BANDA, I... OPA! ÓIA ELE ALI!

GLUP!!

SPLASH

RÁPIDO, CHICO!

ME AJUDA A SAIR DAQUI, E...

¡AUUU!

NHOC!

BOA, PRIMO! TÁ NADANDO BEM!

TÁ CORRENDO BEM, TAMÉM!

PRIMO! ADONDE OCÊ VAI?!

SÃO PAULO 100 KM

PRIMO!! OCÊ ISQUECEU SUAS BAGAGE!!

TSC,TSC! ESSE PESSOAR DA CIDADE...SEMPRE APRESSADO!

DIAS DEPOIS...

CHICO! CHEGÔ UMA CARTA PROCÊ!

É DO PRIMO!

AQUI DIZ:

"PREZADO CHICO! O TRENAMENTO QUI FIZ AÍ FOI MUITO BÃO!"

"EU VENCI A MARATONA I INTÊ GANHEI UMA MEDAIA!"

"OCÊ PERCISA VIM MI VISITÁ PRA VÊ!"

"ASS: SEU PRIMO!"

"PREZADO PRIMO!"

"INFELIZMENTE, POR INQUANTO, NUM VAI DÁ!"

"É QUI EU GOSTEI MUITO DA IDÉIA I TÔ FAZENDO UMAS OLIMPÍADA AQUI NA ROÇA!"

"TEM VÁRIOS ATRETA PARTICIPANDO..."

"...O ZÉ LELÉ TÁ TRENANDO PRA CORRIDA CUM OBSTÁCULO I CO NHÔ LAU TIRIRICA ATRAIS DELE..."

"...O HIRO TÁ TRENANDO PRO ARREMESSO DI DISCO, COS DISCO DO FIO DO CORONÉ..."

CALMA! É POR UMA BOA CAUSA!

"A ROSINHA FOI A ÚNICA QUI QUIS FAZÊ A TAR DA MARCHA!"

FIU FIUUUU!

"TEM INTÉ GENTE FAZENDO SARTO IM DISTANÇA CUM AJUDA DO TORO!"

TUMP

"MAIS O MAIS BATUTA É O QUI EU TÔ FAZENDO, QUI É..."

CHICO! TÁ NA HORA DO SEU TRENO! OCÊ NUM VEM?

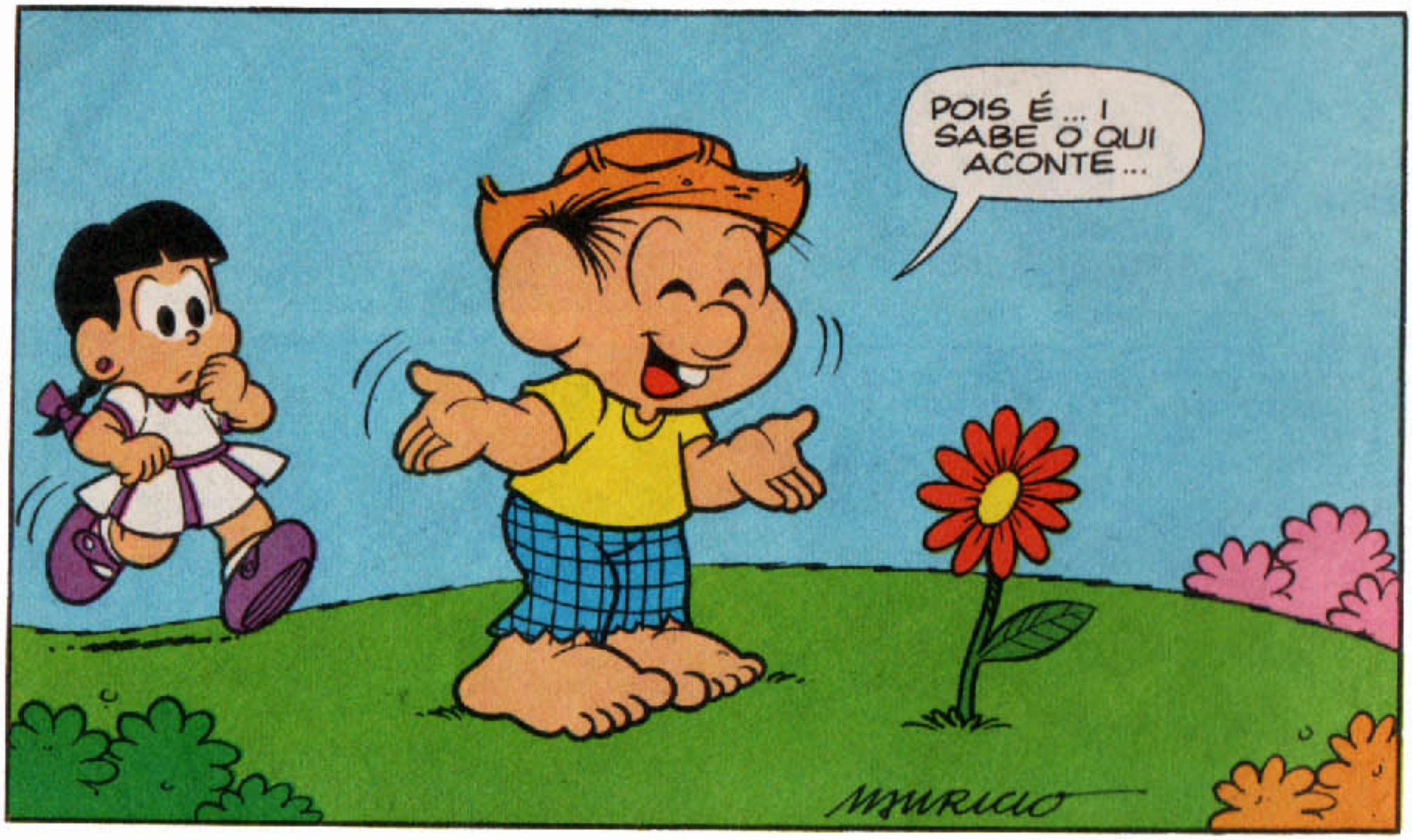
É MEMO!

SARTO CUM VARA DI PORCO!!

QUI É DIFÍCIR, MAIS BEM MAIS INTERESSANTE!

FIM

CHICO BENTO em FALANDO COM PLANTAS



OCÊ TÁ MALUQUINHO DA SIRVA!

SI ELA SUBESSE QUI AS PRANTA CRESCE MAIS RÁPIDO SI A GENTE CONVERSÁ COM ELAS...

COMO EU TAVA FALANDO...

DISPOIS O LELÉ SÔ EU!

NUM LIGA PRA ELES, NÃO, VIU?

NUM FALEI, FESSORA? O CHICO INDOIDÔ!

DEVE SER O SOL QUENTE NA CABECINHA DELE!

VOU CHAMAR UMA PSICÓLOGA! TALVEZ ELA RESOLVA O PROBLEMA DELE!

QUI GENTE MAR-INDUCADA!

SABE DI UMA COISA? É MIÓ EU I IMBORA, ANTIS QUI MI BOTEM NUM HOSPÍCIO!

EI, ESPERE!!

LOGO AGORA QUE O PAPO ESTAVA FICANDO BOM!

FIM

DEVE SER O SOL QUENTE NA CABECINHA DELE!

VOU CHAMAR UMA PSICÓLOGA! TALVEZ ELA RESOLVA O PROBLEMA DELE!

QUI GENTE MAR-INDUCADA!

SABE DI UMA COISA? É MIÓ EU I IMBORA, ANTIS QUI MI BOTEM NUM HOSPÍCIO!

EI, ESPERE!!

LOGO AGORA QUE O PAPO ESTAVA FICANDO BOM!

FIM

CENAS IMPOSSÍVEIS!!!

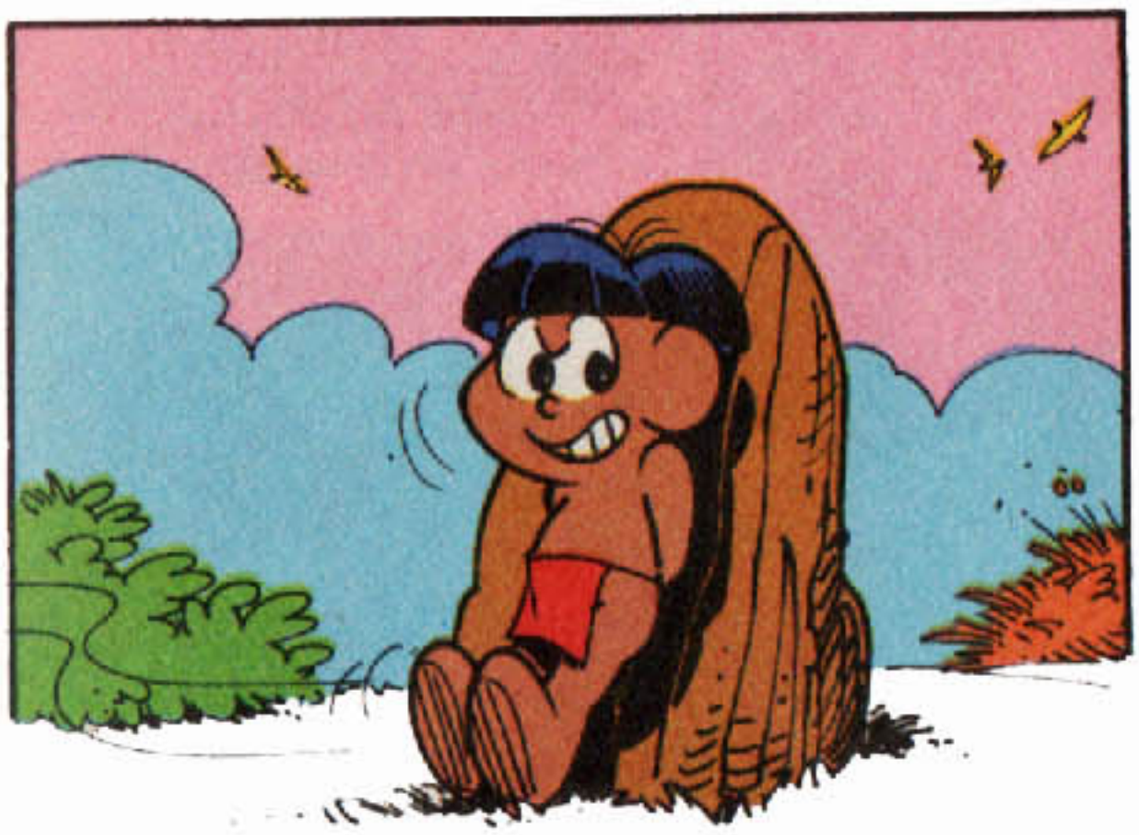
CASCÃO

QUADRINHOS
SÓ DÁ GLOBO

NAS
BANCAS

HUM! O PAJÉ TAMBÉM FALOU QUE ELE É MUITO ESPERTO E ARISCO...
...PORTANTO, DEVO SER CUIDADOSO!

TUDO BEM! UM ÍNDIO SABE COMO SER SILENCIOSO!

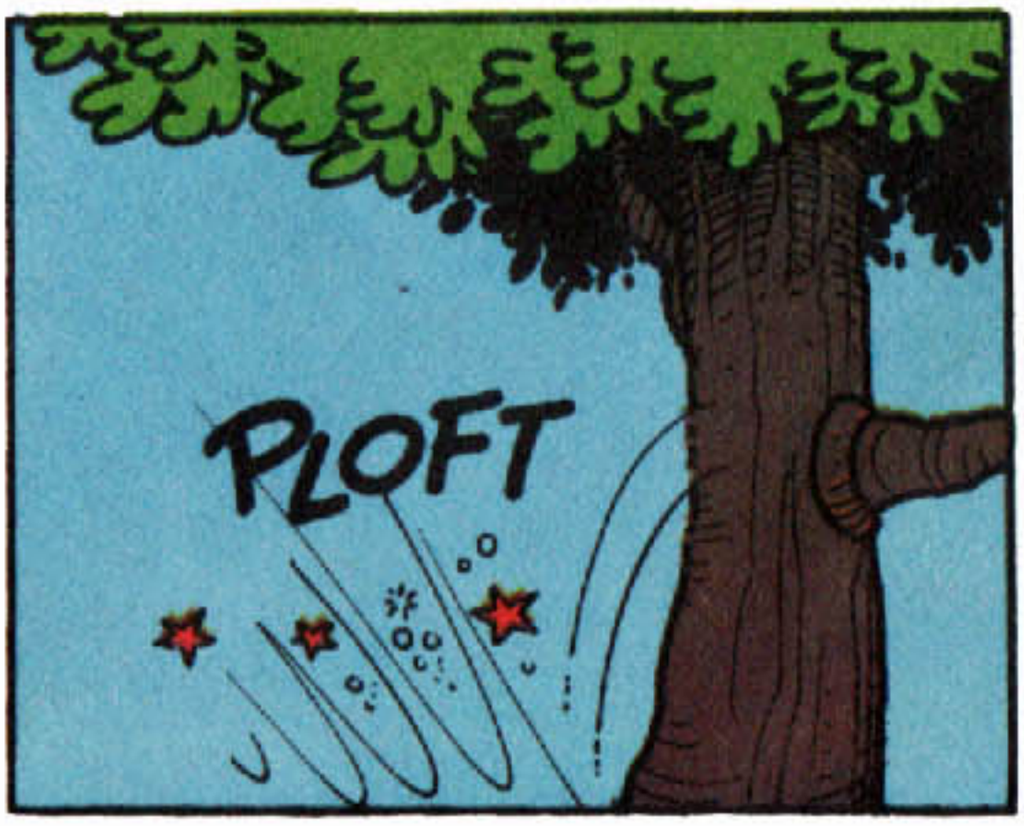


EH! EH! FALTA POUCO!

HEIN?

ESSA NÃO! CADÊ ELE?

TOC!
AIIII!


PLOFT

GRRR! ERA SÓ O QUE ME FALTAVA!

UM PÁSSARO GOZADOR!

TUDO BEM!

EU TAMBÉM TENHO ALGUMAS SURPRESINHAS...

...COMO ESTA REDE DE CIPÓ! IIAÄÄÄA"!!

EH! EH!

NÃO ADIANTA, SEU BOBO...

...NÃO VAI VOAR MUITO LONGE COM ESSA REDE!

EH! EH! EH! NÃO DISSE?

PLOF

AGORA TE PEGUEI!

NÃO SE PREOCUPE! EU SÓ QUERO UMA PENINHA DA SUA...

SSSSSS...

...COBRA?!

SSSSSS...

UAAIIIII!

JÁ VI QUE PELA FORÇA NÃO VOU CONSEGUIR VENCÊ-LO!

TENHO QUE USAR A CABEÇA!

HUMM...

SLURP!

...ENTÃO, ELE GOSTA DE UMA BOA FRUTA, NÃO É?

EH! EH!

PRECISO ENCONTRAR UMA JACA BEM GRANDE!

AGORA, ESCAVO POR DENTRO E...

...PERFEITO! SÓ FALTA PASSAR UM POUCO DE MEL PRA ELA FICAR BEM APETITOSA...

...E ATRAIR A MINHA PRESA!

ZUP

EH! EH! EH! LÁ VEM ELE!

SLEP! PLOC! SLEP! PLOC! SLEP!

É AGORA!

UM, DOIS, E...

OPS!

PIU?

?

ZUP

ZUP

IH! SERÁ QUE ELE DESCONFIOU?

AH, NÃO!

JÁ ESTÁ VOLTANDO E...

BZZZ.

UAIIII!

ABELHAS!!

BZZZZZZZ...

AI! UI! AI!

BZZZZ...

PRA MIM, CHEGA!

CHEGA!!

DESISTO DE ARRANCAR SUAS PENAS!

PODE FICAR COM ELAS!

MESMO PARA GANHAR OS ELOGIOS DO PAJÉ E A ADMIRAÇÃO DA TRIBO...

...O PREÇO É MUITO ALTO!

DEPOIS...

AMIGOS! MIREM-SE NO EXEMPLO DO NOSSO IRMÃO **PENA ROXA!**

ELE PROVOU TER GRANDE CORAGEM, HABILIDADE E MUITA ESPERTEZA!

AFINAL, UM PÁSSARO DODÓI PRECISA TER ESSAS QUALIDADES PARA MANTER SUAS PRÓPRIAS PENAS!

FIM

CHICO BENTO em NÃO DÁ PRA ACREDITAR!

MAURICIO

AI! ESSE SOR TÁ MI DANDO UMA PRIGUIÇA!

Z

PEGUEI ARGUMA COISA!

Z

EBA! É DOS GRANDE!

AAAIII!

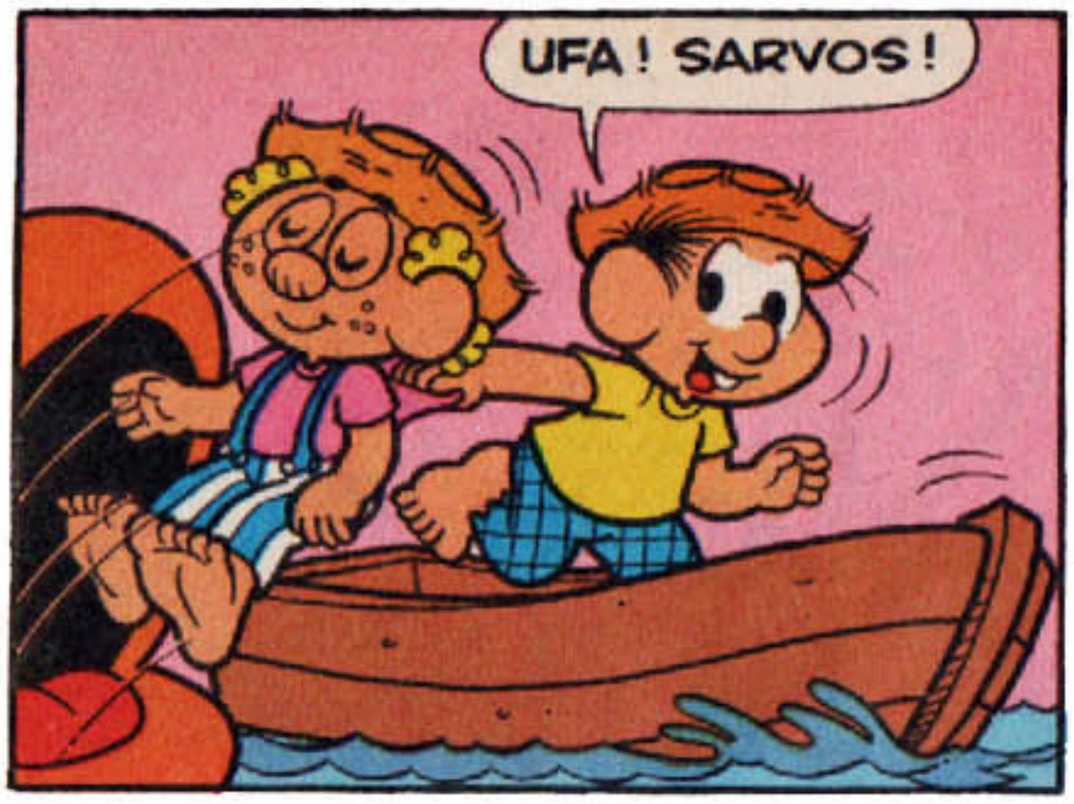
ZÉ LELÉ! ACORDA, ZÉ LELÉ!

IIIIRC!

CHUAÁÁÁÁ!!

SLEP!

THANC

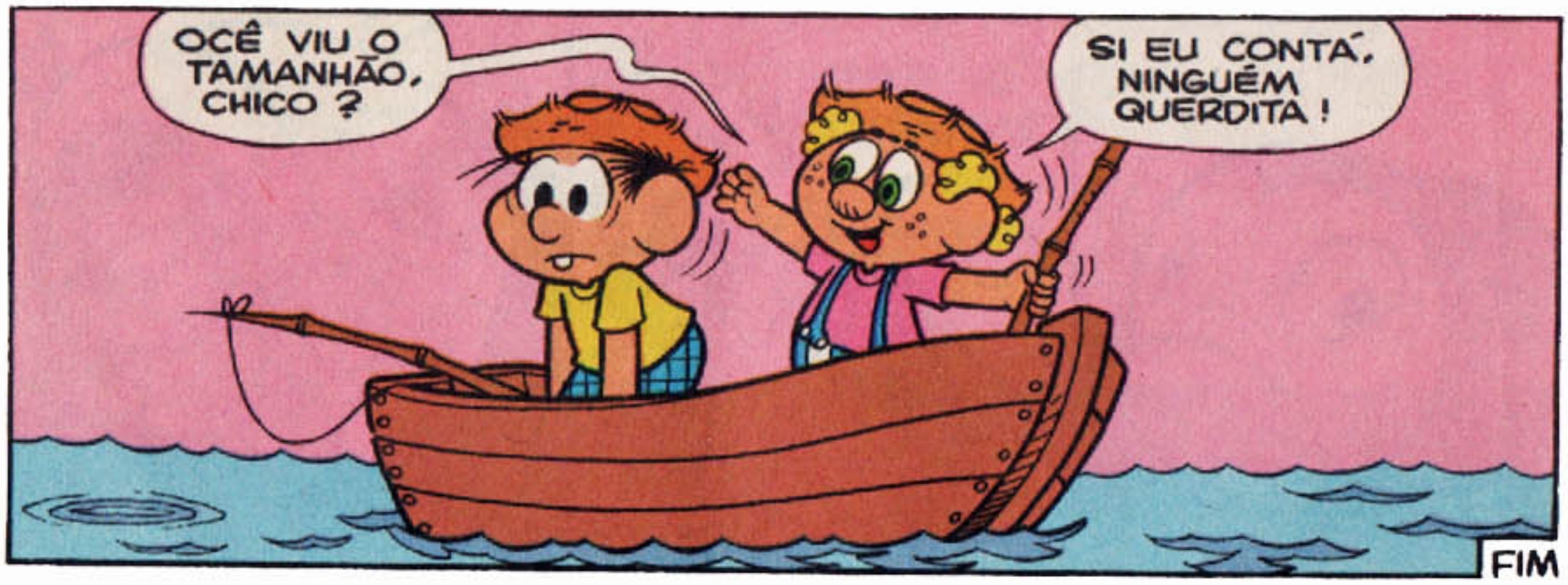

UFA! SARVOS!

BRRR!
Z
ZÉ LELÉ, OCÊ NUM SABÉ O QUI ACONTECEU I...
SHHH!

PUF! PUF!
BZZ... HEIN?

UM PEXE MORDEU A ISCA!

XI! ISCAPÔ!


OCÊ VIU O TAMANHÃO, CHICO?
SI EU CONTÁ, NINGUÉM QUERDITA!
FIM

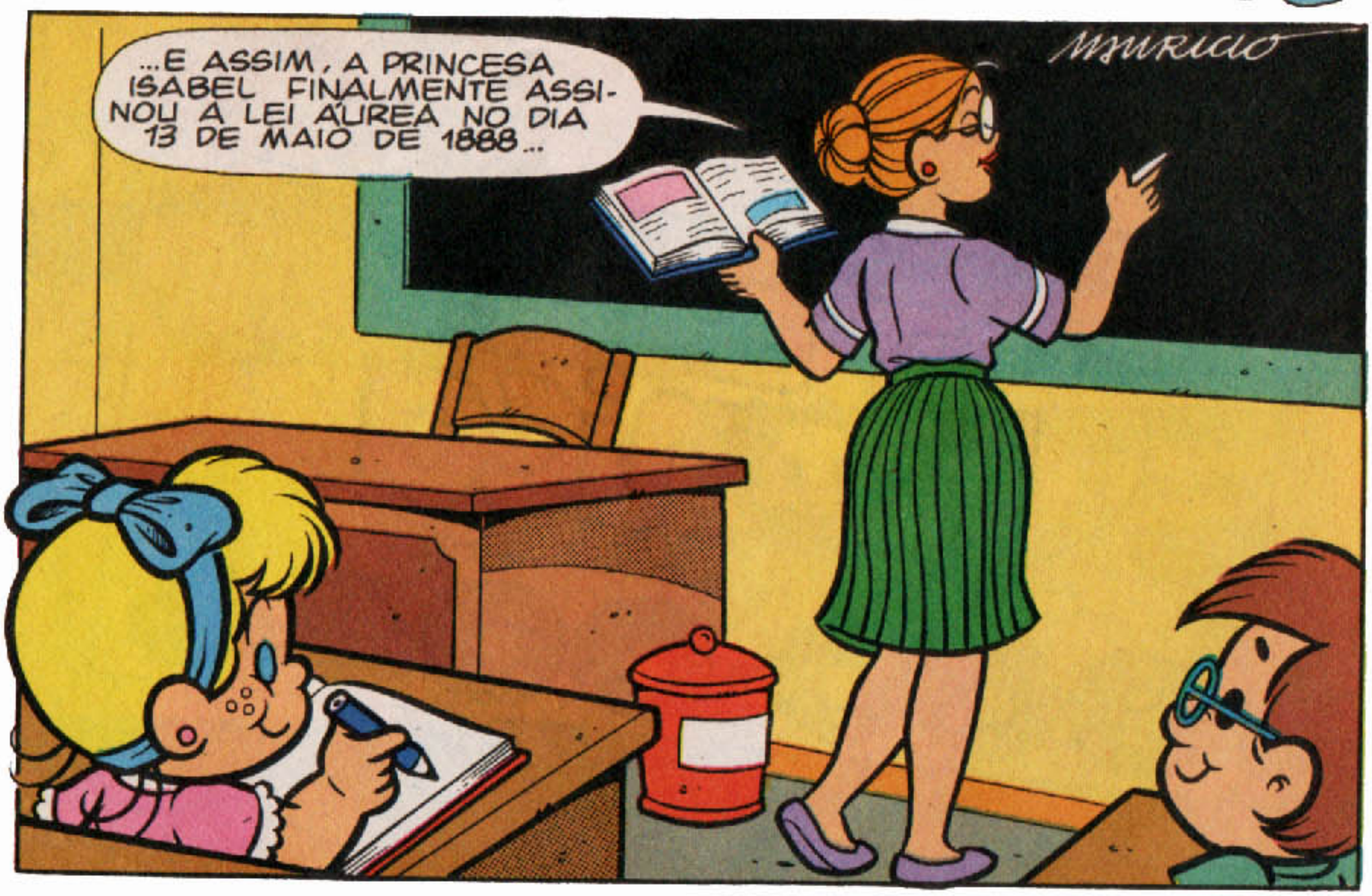
Tele 900

Se sua vó conta sempre as mesmas histórias, peça pra ela ligar para o Tele Mônica ou Tele Chico Bento. É o Tele 900 com historinhas divertidas da Turminha que você já conhece muito bem... E o que é melhor: cada dia tem uma história diferente. Aposto que sua vó vai adorar.

E aí? Ficou curioso? Liga pra gente... Disque Tele Mônica (900-00-44) e ouça uma historinha com muitos "tum", "pof", coelhadas e "nhac" ou disque Tele Chico Bento (900-00-43) e ouça uma historinha com muitos "ára", "sô" e "causo". Não se esqueça de que a ligação será cobrada através de sua conta telefônica.

Chico Bento EM

O TAGARELA



COMO EU DIZIA, A PRINCESA ISABEL ASSINOU A LEI ÁUREA NO...

...I DAÍ A ASSOMBRAÇÃO FEIZ: UUUU!

CHICO BENTO!

JÁ NÃO DISSE QUE NÃO QUERO CONVER-SAS PARA-LELAS?

É QUI... EU NUM SEI QUE QUI É CUNVERSA PARALELA, FESSORA!

SÃO CONVERSAS QUE NÃO TÊM NADA A VER COM O ASSUN-TO DA AULA!

AH, INTÃO, DISCURPA, FESSORA! ISSO NUM VAI MAIS SI REPITI!

ENTÃO, A PRINCESA ISABEL ASSINOU A...

ÓIA, ELA PODE TÊ ASSASSI-NADO ESSA TAR DI LEI, MAIS NUM GOSTEI DA CARA DESSA PRINCESA ISABER!

I OCÊ?

ÓIA! ELA NUM PARECE CA NHÁ CAPEVA, MUIÉ DO ONOFRE?

NUM SEI...

CHICO BENTO!! OUTRA VEZ?!

MAIS... DESTA VEIZ, O AS-SUNTO TEM QUI VÊ CA AULA!

NÓS DOIS FALANDO AO MESMO TEMPO NÃO DÁ PÉ!!

TEM RAZÃO, FESSORA!

PRU QUE A SINHORA NUM FICA QUIETA, UM BOCADINHO?

GRR! JÁ SEI COMO FAZÊ-LO FICAR QUIETO!

PARA A LOUSA!

VAI PASSAR O PON-TO PRA MIM!

PONTO FINAR O DI IXCRA-MAÇÃO?

O PONTO É A MATÉRIA TODINHA, ESPERTINHO! SEIS PÁGINAS!

AI! ERA O QUI EU TINHA MEDO!

CAHAM! COMO EU DIZIA, A PARTIR DESSA DATA, TODOS OS ESCRAVOS FORAM LIBERTADOS!

O BRASIL SEGUIU O EXEM-PLO DE OUTROS PAÍSES QUE HAVIAM LIBERTADO OS SEUS...

?

EH, EH, EH!

IH, IH, IH!

AH, AH, AH, AH!

BRÁ, BRÁ, BRÁ, BRÁ, BRÁ, BRÁ, BRÁ, BRÁ, BRÁ, BRÁ...

EH, EH, EH!

BRÁ, BRÁ, BRÁ, BRÁ, BRÁ, BRÁ, BRÁ...

AGORA, CHEGAA!!

É QUI FAZIA TEMPO QUI EU NUM FALAVA CA ROSINHA!

VOCÊ QUER FALAR, NÃO É? PÓIS, ENTÃO, VAI FALAR!

CHAMADA ORAL!

DIGA TUDO O QUE SABE SOBRE A ABOLIÇÃO DA ESCRAVATURA!

...

AI! **AGORA**, ELE FICA QUIETO!

FIM

CHICO BENTO

Mauricio

EDITORA GLOBO

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO
Roberto Marinho (presidente)
João Roberto Marinho (vice presidente)
Roberto Irineu Marinho, José Roberto Marinho, Eduardo Veiga da Silva Vasconcellos, Anta Carlos Yazeji Cardoso, Miguel Boekel Neto, P Gonçalves (conselheiros)

DIRETORIA EXECUTIVA
Ricardo A. Fischer (diretor geral), Fernando A Costa, Flávio Barros Pinto, Carlos Alberto R Loureiro (diretores)

CHICO BENTO

EDITORIAL
Diretora: Flavia Ceccantini
Editora: Solange M. Lemes
Redatora: Gisleine de Carvalho
Revisores: Cecília Bassarani, Paulo Roberto Pompêo
Secretário de Redação: José Roberto dos Santos
Chefe de Arte: José Moreno Capputo
Diagramador: Rony Costa
Assistentes de Arte: Adriana de Cassia Bertolla, Marco Aurélio Pe
Secretária: Shirley Plaborea

MARKETING
Diretor de Propaganda e Promoções: José Carlos Madio
Diretor de Comunicação: Mauro Costa Santos
Gerente de Propaganda: Sergio Nicoleti
Gerente de Promoções: Isabel Pavinati
Gerente de Divulgação de Imprensa: Mônica Prieti

PUBLICIDADE
Diretor: Geraldo Leite
Gerente: Isabel Leal Borba
Gerente de Contas: Ana Lucia Santos Tavares
Gerente de Planejamento Publicitário: Sônia Penteado
Representantes:
São Paulo - Sparks & Associados Ltda. (011) 813-2418/814-7975 **Rio Janeiro** - LPA Comunicações Ltda. (021) 252-8720/252-9074 **Porto Alegre** - Engel Augusto e Isoppo Ltda. (051) 233-5966/233-5822/233-6911 **Florianópolis** - Yuri Com. Representações e Serviços de Publicidade Ltda. (0482) 22-2448/42-1625 **Curitiba** - Equilíbrio Representações Comerc Ltda. (041) 264-2704 **Londrina** - Baracias Prod. Art. Ltda. (043) 328-0 325-4454 **Belo Horizonte** - VC Assessoria e Promoções Ltda. (031) 225-6 225-5069 **Salvador** - Aura Representações Ltda. (071) 351-1784 **Fortaleza** - Ro & S Assessoria, Com., Mark. e Informatica Ltda. (085) 261-4 **Recife** - Ro & S/ORDEP Fone/Fax (081) 465-1861 **Belem** - Dandara Publicidade e Empr. Com. Ltda. (091) 224-7262 **Ribeirão Preto** - Promax Propaganda e Marketing Mkt Ltda. (016) 636-9639 **Brasília** - Meio & Propaganda e Marchandising Ltda. (061) 226-7403 **Atendimento Ao Governo** - DS/W Publicidade e Representações Ltda. (011) 88-0707/869-735
Pesquisa
Gerente: Lidice Salgot
Coordenação
Gerente: Luiz Carlos Cavalcanti Silva
Coordenador: Ari Lopes Nunes
Administração de Vendas
Gerente: Juarez Leite Santa Clara
Supervisor: Walter de Souza Farias

Estudios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa. **Diretoria:** Alice Keico Takeda, Antonio Celso Rafael, Charles Bluwol, Marcio R. Araujo de Sousa, Marcos Urbano Saraiva, Yara Maura Silva. **Setor de Historias em Quadrinhos e Merchandising. Diretora de Arte:** Alice Keico Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, André L. S. de Oliveira, Dejair F. da Mata, Flavio T. de Jesus, Rebeca B. Laberda, Rosana M. Silva, Rubéns S. Hiyamoura. **Desenho:** Carlos Pereira, Emy T. Y. Acosta, Hamilton Y. P. Lima, Jeane Mestre, Julio I Mauricio, Marcos Laselvave, Olga O. Yuhara, Ricardo Roesa, Sidnei Salustre. **Arte-Final:** Alvim L. Filho, Clarisse H. Tanizawa, Cristiane C Rheado, Cristina H. Ando, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Nelson Mendonça, Romeu T. Furusawa, Sérgio T. Graciano. **Letras:** Alvim Laselvave Filho, Carlos A. Pereira, Clarisse H. Tanizawa, Elza T. K. B. Laberda. **Acabamento:** Alexandre A. Sousa, Antonio Mauricio de Sousa Neto, Eduardo Roda, Eduardo S. Pereira. **Cor:** Daniela S. Ramos, Marcos A. Santos, Miriam S. Tominaga, Rita C. Mauricio, Sandra Yamassake. **Coordenação de Arte:** Maria de Fátima A. Claro. **Merchandising:** Luiz Gastaldo. **Designer:** Emy T. Yamauchi Acosta. **Departamento Comercial. Diretor:** Mauricio de Sousa. **Departamento Internacional. Vice-Presidente Internacional:** Yara Maura Silva. **Projetos Especiais:** Débora Nadeski. **Setor de Shows e Espetáculos:** Marcio R. A. de Sousa. **Desenhos Animados:** Jose Marcio N. de Melo. **Nucleo de Atendimento:** Maria R. Russo Thereminha S. Branco. Tel. 861-2044 ramal 254. **Redatora de Correspondência:** Ivana Mello. **Supervisão Geral:** Mauricio de Sousa.

Diretora Responsável: Flavia Ceccantini

Editora Globo S/A
Rua do Curtume, 865 - São Paulo - CEP 05065-001 Telefone (011) 874-6000 Fax (011) 864-0271

Central Globo de Atendimento ao Assinante
Para quaisquer informações escreva para Editora Globo - A/C Central Globo de Atendimento ao Assinante - Caixa Postal 6400 - CEP 01064-970 - São Paulo - SP. Se preferir, telefone para (011) 861-1133 (SP) ou através do Fax (011) 861-1545
Numeros Atrasados: Serão vendidos pelo preço da edição que estiver em banca. Pedidos podem ser feitos diretamente ao jornaleiro ou ao Distribuidor Encarregado de sua cidade. **São Paulo:** Praça Alfredo Issa, 18 - Centro Tels. (011) 228-1841/229-9427. **Rio de Janeiro:** Rua Teodoro da Silva, 821 - Grajaú - Tels. (021) 577-4295/577-2865. Por carta, diretamente à Editora Globo, a/c Numeros Atrasados, Caixa Postal 289 - CEP 06436-020 Alphaville - Barueri - SP
Distribuidor em Portugal
Midesa S/A - Rua Dr. Jose Espirito Santo, Lote 1-A - CEP 1900 - Lisboa - Portugal
Publicação Quinzenal. Data desta edição: Julho/1994

ANER

IVC

© Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

Impressão: CTY